

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования **НОВИКОВОЙ ВИКТОРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ «Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования**

Проблематика диссертационного исследования В. В. Новиковой касается вопросов повышения эффективности высшего образования в сфере музыкального исполнительства.

Вопросы герменевтического анализа исполняемой музыки являются предметом дискуссий на протяжении многих лет как в композиторской, так и в исполнительской сферах деятельности.

Структуру герменевтической компетенции, по мнению В. В. Новиковой, составляют четыре компонента: *когнитивный, архитектурный, аксиологический, интегративно-фактологический*.

Важным компонентом исследования является обоснование специфики применения герменевтического подхода в вузовском музыкально-педагогическом образовании. Разработана программа учебной дисциплины «Герменевтика как основа понимания музыкального текста». Данный предмет позволит соединить теорию герменевтического подхода с практикой инструментального исполнительства.

Исследование опирается на обширную теоретико-методологическую базу, включающую научные труды в области философии, музыкальной педагогики, музыкальной герменевтики, педагогики, музыкального исполнительства.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись, судя по автореферату, на всех этапах опытно-экспериментальной работы по формированию герменевтической компетенции музыкантов-исполнителей, где соискатель, творчески используя практический исполнительский и теоретико-педагогический опыт, приближает анализ музыкальных произведений к практике исполнительства.

Достоверность научных результатов и выводов обеспечивается методологической обоснованностью концептуальных положений, использованием апробированных и взаимодополняющих методов исследования, а так же методов статистической обработки данных.

Соискателем проведена серьезная научная работа, которая заслуживает внимания с позиции научной новизны, теоретической и практической значимости. Очевидно, что научный потенциал Новиковой Виктории Владимировны не исчерпывается представленным исследованием.

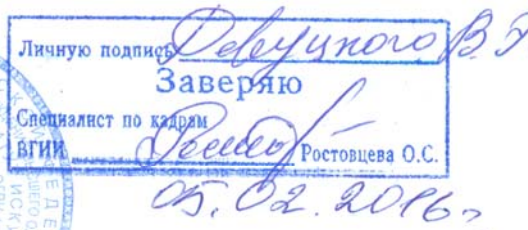
Вывод: автореферат диссертации по теме «Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза» дает основание утверждать, что исследование представляет собой законченную научно-обоснованную работу, которая соответствует требованиям, содержащимся в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней...», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г. № 842, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор Новикова Виктория Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
институт искусств»



Девуцкий Владислав Эдуардович

Подпись В.Э. Девуцкого



удостоверяю

Девуцкий Владислав Эдуардович,
доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»
394053, г. Воронеж, улица Генерала Лизюкова, 42.
тел. +7 473227-22-42, e-mail: devvv@list.ru
<http://voronezharts.ru/>